

◆スマホで図書館活用術◆

右のQRコードから利用者ポータルにログインすると、
いろんな機能が使えます！ぜひご利用ください。

1. スマホがカードに！
図書館の利用カードと同じように、バーコードが使えます。

2. 予約も簡単！
検索して読みたい本が見つかったら、「カートに入れる」から予約できます。
受取場所は
・近江八幡図書館
・安土図書館
・各学区コミセン（八幡除く）
から選べます。

番号	種別	場所(貸ラベル)	状態	資料番号
1	近江八幡	一級F書庫(N 913.6)	貸出できます	111875969

〈利用者ポータル〉



3. “My 本棚”が作れます！
「読みたい本」と「読んだ本」それぞれ自分だけの本棚が作れます。
図書館に行って本を探すとき、予約したいときに本を見つけやすくなるので、おすすめです！

〈図書館 HP〉



★館外サービス充実のため、6月から開館時間と休館日が変わります。

【近江八幡図書館】TEL：0748-32-4090 / FAX：0748-32-4099

〈6月まで〉午前10時～午後7時（土日祝は午後6時閉館）
毎週月曜・最終水曜日、祝日の翌日定休

〈6月以降〉午前10時～午後6時
毎週月曜・火曜日、祝日の翌日定休

【安土図書館】TEL：0748-46-6479 / FAX：0748-46-6591

〈6月まで〉午前10時～午後6時
毎週火曜・最終水曜日、祝日定休

〈6月以降〉開館時間変更なし
毎週火・水曜日、祝日定休

高校生向け図書館だよ

HELLO YA!

2025 年春号 近江八幡市立図書館

4月のコーナー展示

Study with

国語・数学・社会・理科・外国語・芸術の6教科に関係する、小説や知識の本を集めました。

楽しい本と一緒になら、学ぶのもちょっと楽しくなるかも？

勉強のおともに、教科書でも参考書でもない本、いかがですか。

5月には展示の内容が変わります。ぜひ図書館へ！



YA、こんな本もあります

YA コーナーの本の一部をご紹介します！



『推しぬいコーディネートBOOK』
(日本文芸社)



『ハロハロ』
こまつあやこ
(講談社)



『360度アングル 顔の描き分け』
(ホビージャパン)



『エモい古語辞典』
堀越英美
(朝日出版)

国語

言葉の伝え方は一つじゃない



そのことばが降ってくる

高柳克弘／作（ポプラ社）

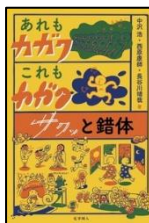
この本は言葉によって傷つけられた過去のある中学生が、俳句という言葉の文化に触れ、成長していく青春物語です。

現代では、意味を取り違えた言葉で相手を傷つけたり、一時の感情で強い言葉の刃を浴びせてしまったりすることがあります。そんな言葉で傷つけられ立ち止まってしまった人に、特に届けたい作品です。（平井）



理科

「錯体」ってなんだろう？



あれもカガク、これもカガク

サクッと錯体

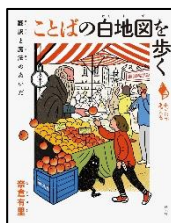
中沢浩、西原康師、
長谷川靖哉／著（化学同人）

新幹線は日差しの強い日でも雨の日でも運行していますが、なぜ新幹線の青色は色あせないのでしょうか。この疑問の答えには、「錯体」が関わっています。「錯体」という言葉にピンとこない人でも、筆者が日常の疑問に絡めながら、金属原子を擬人化し、イラストを用いてわかりやすく解説してくれるので、「錯体」に興味が出てくるかもしれません。（田中）



外国語

ことばを知る楽しさ



ことばの白地図を歩く

翻訳と魔法のあいだ

奈倉有里／著（創元社）

ゲームを攻略していくような形式で、「好きな言語」に出会い、翻訳された本を読む楽しさを知ることができる一冊です。言語を知ることによって知らない世界に出会え、また今見えている世界にも違った輝きを感じられるという語学の楽しさを、作者自身のロシア留学と翻訳の経験談を通して体感できます。旅をするような気分で、語学を楽しんでみませんか。（岩井）

文



社会

世界で起きていることを知る



シリアで猫を救う

アラー・アルジャリール、
ダイアナ・ダーク／著
（講談社）

2012年、「アラブの春」が波及したシリアでは、政権側と反政府派の戦闘が始まりました。かねてから人を救う仕事をしたかったアラー・アルジャリールさんは、負傷者や市街地に取り残された猫の救出活動を始めます。アラーさんが語る、爆撃や砲撃により傷つけられた人や動物の様子は、戦争による悲惨な現実を私たちに伝えます。

（小島）



芸術

アートが生まれたワケ

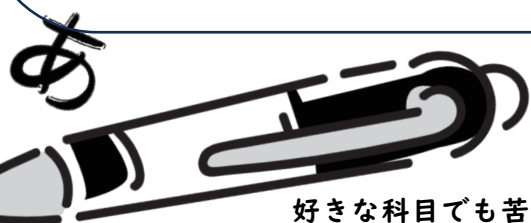


ゴッホはなぜ星月夜の

うねる糸杉をえがいたのか

マイケル・バード／著
（エクスナレッジ）

「4万年のアートの旅にでかけよう!」と銘打って、人類最古の象牙の彫刻から中国の最新のアーティストの作品まで、68のアートが紹介されています。この本の醍醐味は、名だたる芸術家たちが作品を生み出すにいたった理由や作品制作の過程が読み物として楽しめることです。時空を超えてアートが生まれる現場に立ちあう、そんな感覚をぜひ楽しんで！（世古）



好きな科目でも苦手な科目でも。ちょっと勉強が楽しくなりそうな本、紹介します。

