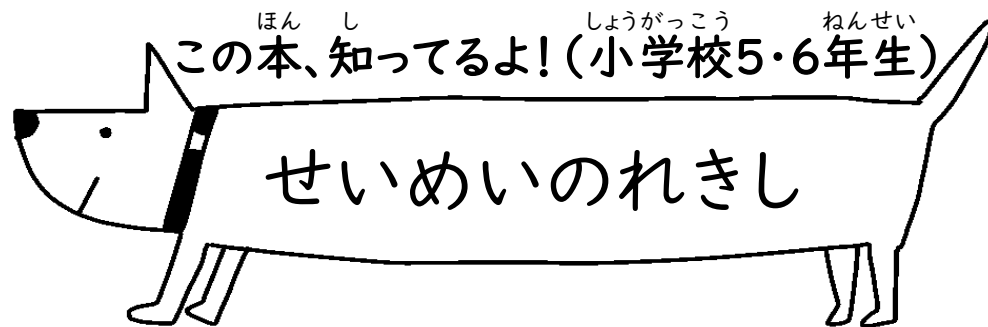




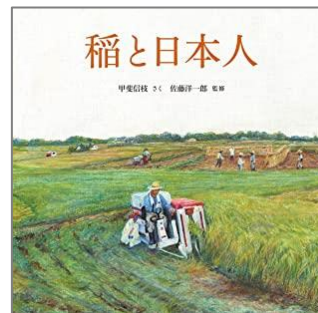
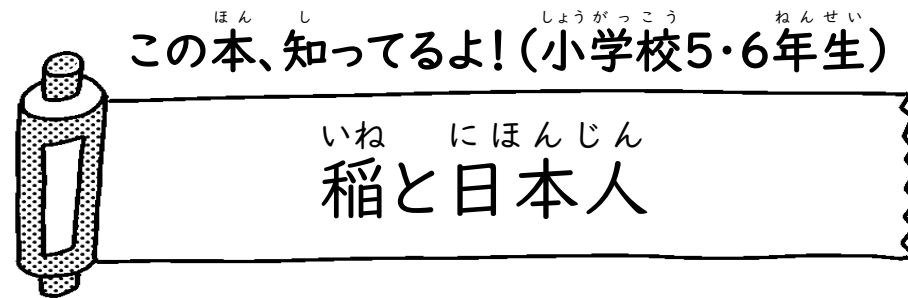
バージニア・リー・バートン／文・絵

いわなみしよてん
岩波書店

おすすめポイント

わたしたちの地球が生まれたのは、46億年前の大昔。それから今までそれぞれの時代でかつやくした生きものたちがぶたいの主人公になって登場します。みんなの人気者、恐竜の中には、たまごをわって食べている「たまごどろぼう」という学名がつけられたものもあります。(じつはその後、たまごどろぼうでなかったことがわかりました)

地球上に生命が生まれてから、長い長い命のリレーが今をいきるわたしたちにつながっているのだと感(かん)じることが出来ます。



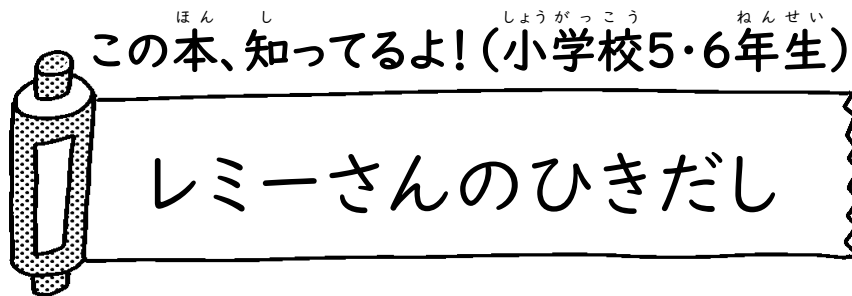
甲斐 信枝／さく

ふくいんかんしよてん
福音館書店

おすすめポイント

日本に稲作が伝わったのは、今から二千数百年前です。日本でもっとも古い水田跡が九州北部で見つかっています。それから水田の稲作は、日本中に広まっていきましたが、数年に1回は起こる大自然の災害によってお米が全くとれず、人びとは苦しめられてきました。

人びとは、寒さに負けない強い稲を改良し、水不足に苦しむ地域では、数えきれない池やトンネルまでも作り、稲とともに生きぬいていました。日本人の稲への思いが伝わってくる本です。



さいとう りん さく
斎藤 倫・うきまる / 作

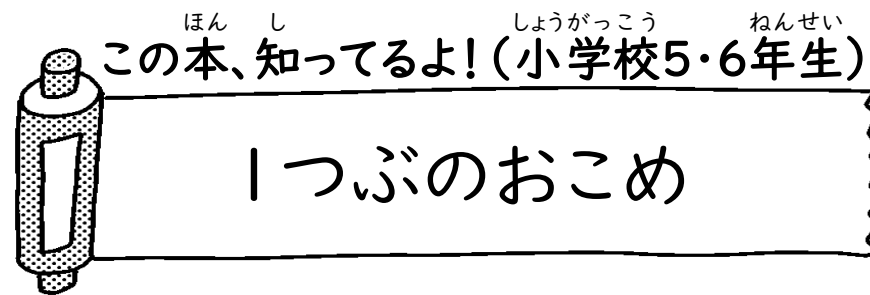
くらはし れい え
くらはし れい / 絵

しょうがくかん
小学館

おすすめポイント

ひとりぐ 一人暮らしのレミーおばあさんのうちには、役目
を終えたびんやリボンがはいった引き出しがありま
す。ある日チョコレートのかぼこが、引き出しにや
ってきました。

しばらくすると、キャンディの空きビンが、ジャ
ムのビンに生まれ変わるため引き出しから出てい
き、続いてリボンも出ていきます。かぼこは、自分
の出番を待ち続けます。かぼこは、新しく生まれ
変わることができるのでしょうか。



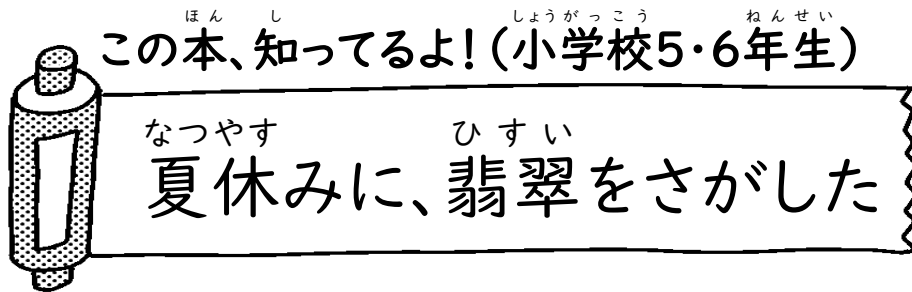
デミ さく
デミ / 作

みつむらきょういくと しょ
光村教育図書

おすすめポイント

むらびと 村人がつくったお米をひとりじめするケチな王さ
まがいました。ある日、村むすめのラーニは、王さま
の象が落とした米をひろって届けた正直さをほめら
れ、ごほうびをもらえることになりました。かしこい
ラーニは、王さまに言いました。「きょうはおこめを
1つぶだけをください。そして30日のあいだ、それ
ぞれ前の日の倍の数だけお米をいただいけませんか」

ラーニのささやかな願いをこころよく聞き入れた
王様ですが、思わぬ代償をはらうことになります。さ
て、ラーニは30日後、いったい何つぶのお米をもら
うことができたのでしょうか？



おかだ いよこ さく
岡田 依世子 / 作

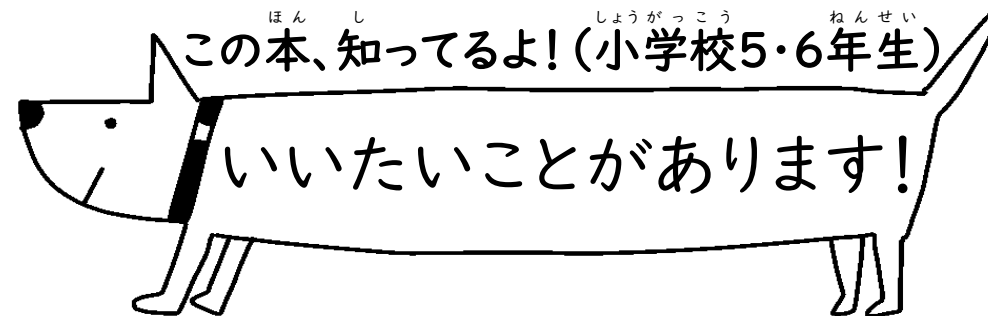
おかもと じゅん え
岡本 順 / 絵

かん
アリス館

おすすめポイント

しょうがっこう さいご なつやす しゅじんこう たまえ
小学校最後の夏休み、主人公の玉江はひょうなことから、いとこの哲平、ちょっと気になる同級生の信彦とともに、この地方でとれる宝石・翡翠をさがすことになりました。手がかりは、翡翠さがしの名人だった玉江のおじいさんが残したという古い掛け軸です。その掛け軸に、翡翠のありかを示すひみつのメッセージがかくされていることに、3人は気づきます。そこから始まる謎解きとハラハラドキドキの冒険が見ものです。

みなさんも一緒に、翡翠の眠る場所を推理しながら読んでみてください。



うおずみ なおこ ちよ
魚住 直子 / 著

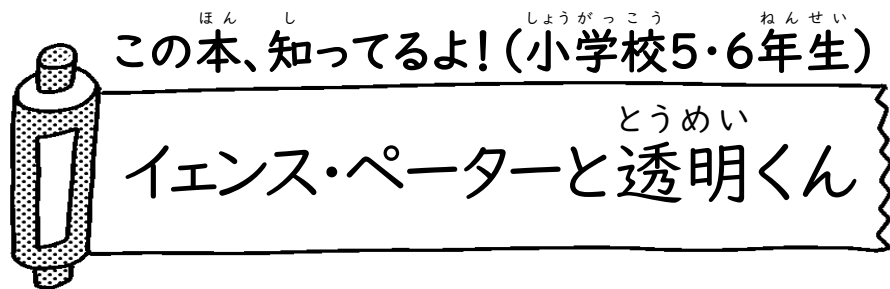
にしむら え
西村 ツチカ / 絵

かいせいしゃ
偕成社

おすすめポイント

ひなこ かあ ふまん かか
陽菜子は、お母さんへの不満を抱えています。なぜお兄ちゃんはお手伝いしなくていいのか。塾だって好きで行ってるわけじゃない。たまにはみんなと遊びたい。そんな時、陽菜子のもとに現れたのがスージーという年上の女の子。スージーは、陽菜子が来てほしい時にやってきて、励ましてくれます。でも、このスージー、一体誰なのでしょう。

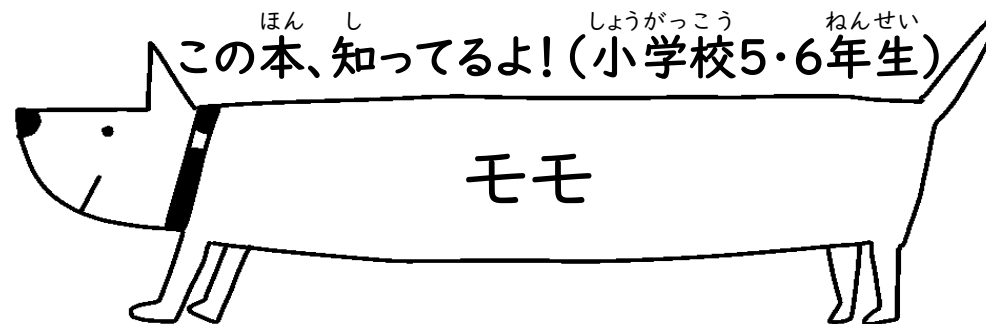
この本は、いろいろ言いたい女の子と、昔、子どもだったお母さんにぜひ、読んでほしい物語です。



クラウス・ペーター・ヴォルフ / 作
ひくまの出版

おすすめポイント

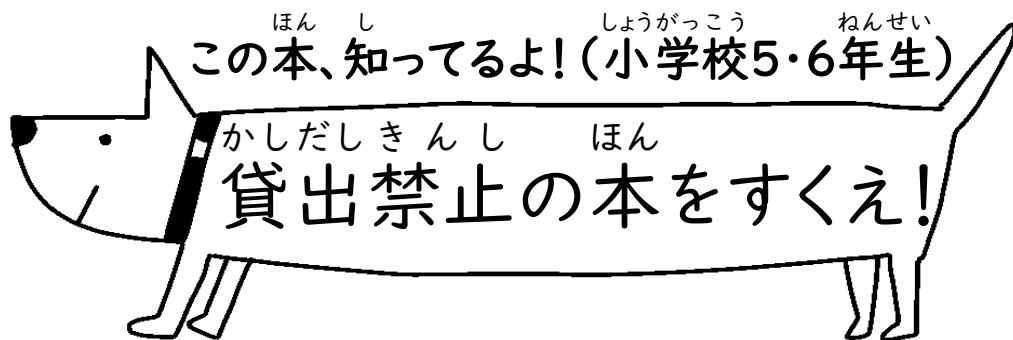
イェンス・ペーターは、ごく普通のおりこうな男の子。そんなある日のこと、声はすれども姿が見えない「透明くん」がイェンス・ペーターの前に現れた。ずらそそのかします。その言葉にのって行動すると、両親や先生、大好きなユリアの前で大失敗の連続、ふたりの「はちゃめちゃん物語」から目がはなせなくなります。



ミヒャエル・エンデ / 作
いわなみしよてん
岩波書店

おすすめポイント

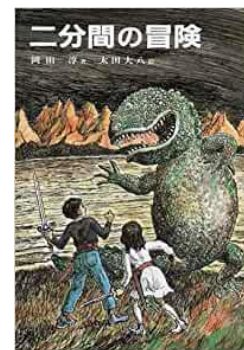
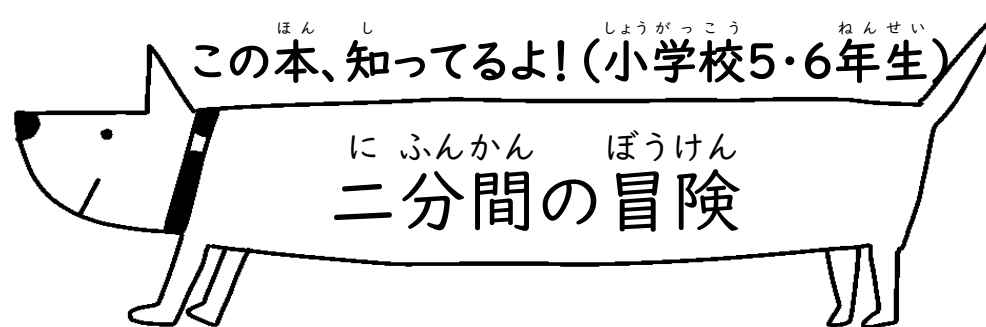
モモは、いつもくしゃくしゃの髪の毛でつぎはぎのスカートに大きな男の人用の上着をきていました。でも町の人たちはモモが大好きでした。なぜならモモに会うと、心配ごとがなくなり、元気になるからです。ところが、ある日、町に灰色ずくめの時間どろぼうがやってきます。彼らは吸血鬼が人間の血をすって生きのびるように、人間のもつ大切な時間をうばって、生きのびていたのです。そして、時間どろぼうにとっては、自分たちにとってじゃまなモモをつかまえてモモを消すことにします。



アラン・グラッツ / 著
ほるぷ出版

おすすめポイント

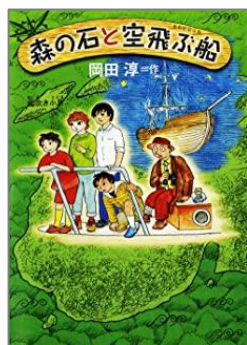
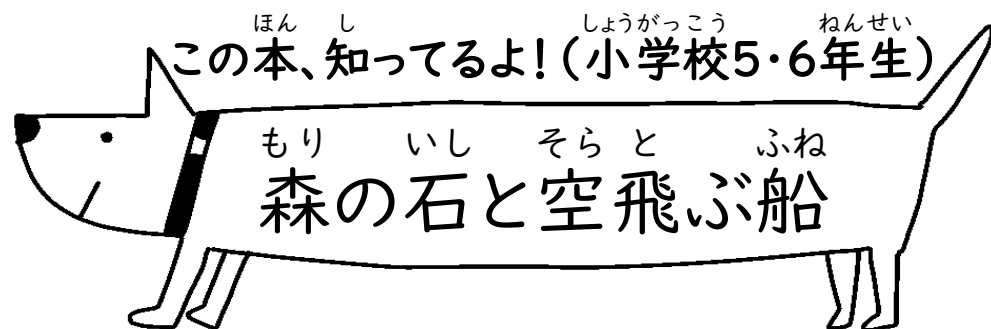
内気で友達も少なく、学校でも家でも言いたいことが言えないエイミー・アン。楽しみは本を読むこと。ある日お気に入りの本が図書室の棚からはずされていました。大好きな本を読むために立ち上がるエイミー・アン。もう一度大好きな本を読むことができるのでしょうか。さて、エイミー・アンが13回も読んだというこの本はいったい何でしょう。図書館にあります。とっても楽しいお話です。こちらも読んでみて。



岡田 淳 / 著
太田 大八 / 絵
偕成社

おすすめポイント

クラスみんなと体育館で映画会の準備をしていた小学6年生の悟の前に1匹の黒ネコが現れます。ダレカと名乗るそのネコは、悟を深い森の中へと連れていき、もとの世界に戻りたければ、かくれている自分を見つけ出すゲームをしようといひます。ダレカを見つけるためのヒントは3つ。「黒ネコの姿ではなく、木や地面や空にはいない」、「何かの姿をしている」「この世界で一番たしかなもの姿をしている」。ということでした。悟はダレカを見つけ出すことができるのでしょうか。

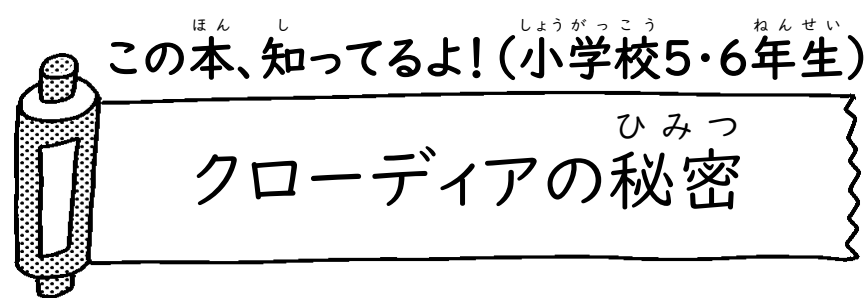


おかだ じゅん さく
岡田 淳 / 作

かいせいしゃ
偕成社

おすすめポイント

シュンはある日、桜若葉小学校にあるプラタナスの向こう側が、全く違う世界に繋がっていることを知ります。そこで猫に変身する少女エリと、サクラワカバ島といわれる向こう側の不思議な住人たちと出会います。サクラワカバ島では、ある危機が迫っていました。

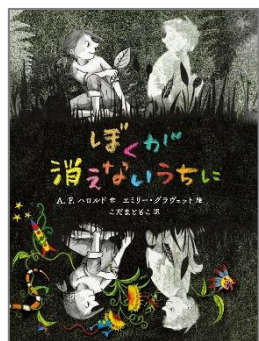
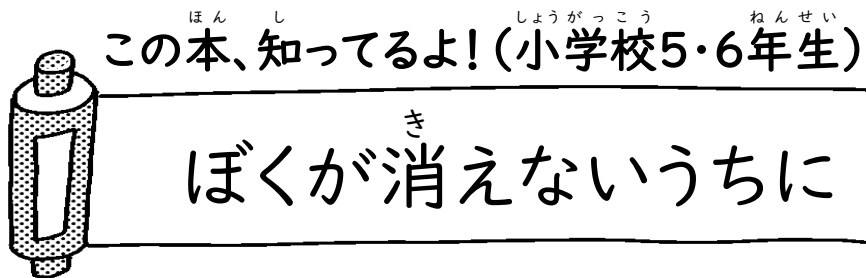


E.L. カニグズバーク / 作

いわなみしょてん
岩波書店

おすすめポイント

クロードアは4人兄弟の一番上の女の子。おこづかいが少なかったり、好きなテレビを順番でしか見られなかったり、いつも不公平な目にあっていました。そこで、クロードアは、弟のジェイミーと一緒に家出をすることにします。二人が向かった先は、サッカー場が30個も入るぐらい大きいメトロポリタン美術館。二人は恐ろしい事件が起こった400年前のベッドで眠ったり、レストランの前のふんすいでお風呂に入ったり、家出生活をたのしみます。そんな二人は天使の銅像にひきつけられ、そのなぞをとうとう挑戦します。



A.F. ハロルド / 作

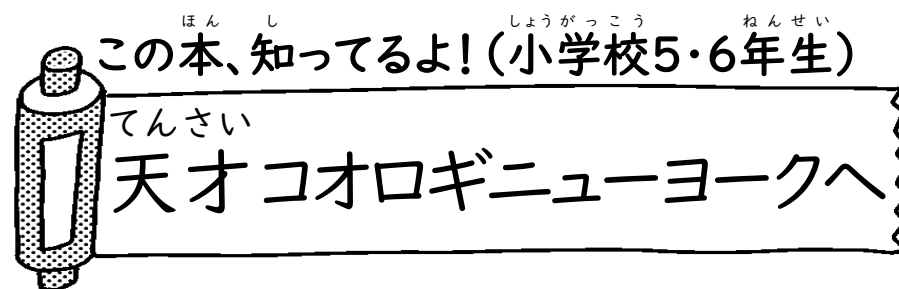
エミリー・グラヴェット / 絵

ポプラ社

おすすめポイント

ラジャーはアマンダの想像から生まれた秘密の友だちです。ふたりはいつでもどこでも一緒でした。ところがある日、バンディングと名のるアロハシャツを着た怪しげな男が現れた時から、ふたりの楽しい毎日は一変します。バンディングにはなぜか、見えないはずのラジャーの姿が見えていて、しつこく後を追いかけてくるのです。そしてある恐ろしい陰謀によって、ふたりは引きさかれてしまいます。

大切な友だちアマンダをさがすラジャーのきみのような旅が始まります。ちょっぴり怖くて、ゆかいなおはなしです。



ジョージ・セルデン / 作

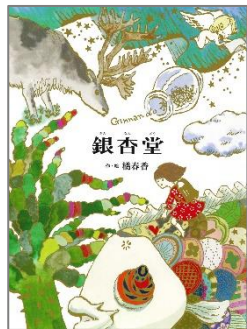
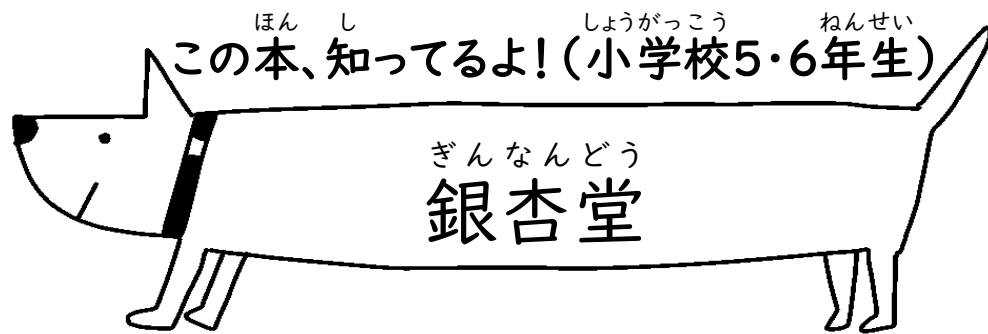
ガース・ウィリアムズ / 絵

あすなろ書房

おすすめポイント

チェスターには、ほんものの音楽の才能がありました。一度聞いた音楽はすぐにおぼえてしまって、演奏したり歌わずにはられません。チェスターの音楽は、音は小さくても、みんなを夢中にさせ、やさしく幸せな気持ちにさせてくれました。チェスターは町の大ホールで演奏するのではなく、地下鉄の売店で演奏します。そして、聞き手は大勢の通勤客でした。なぜなら、チェスターはコオロギだったからです。

コネチカットの田舎から、大都会のニューヨークに出てきた1匹のコオロギの冒険物語です。



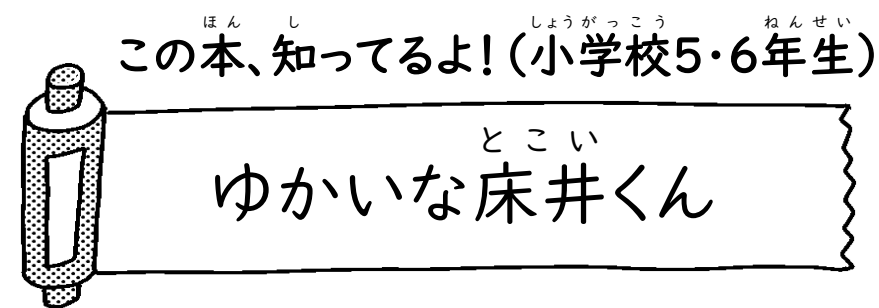
たちばな はるか さく え
橘 春香 / 作・絵

かいせいしゃ
偕成社

おすすめポイント

こつとうや ぎんなんどう
骨董屋「銀杏堂」のウィンドウには、不思議なものかと
ところせましと並べられています。「にしきごいのうろ
こ」に「ユニコーンの涙」、^{なみだ}「いなずまのかけら」、など
など。それは、店主の^{てんしゅ}高田さんが世界中を旅して集めた
じまんの品々で、そのひとつひとつに^{おどろ}驚くような物語
が秘められているのです。

がっこう かえりみち ぎんなんどう
学校からの帰り道、ひきよせられるように「銀杏堂」
をおずれた小学生の^{しょうがくせい}レンちゃんに、高田さんは、骨董
にまつわる^{ぼうけんものがたり}冒険物語を話してくれるのですが・・・そ
のびっくりぎょうてんの14のおはなしを、あなたも
いっしょに聞いてみませんか？



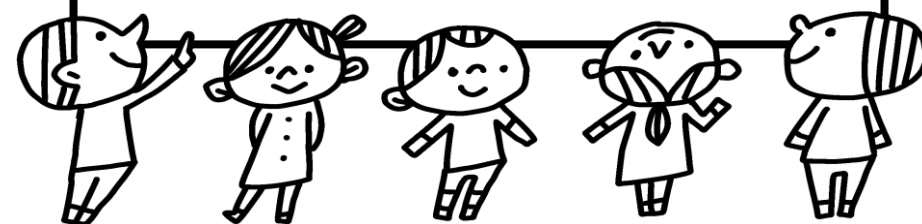
と も り
戸 森 し る こ / 著

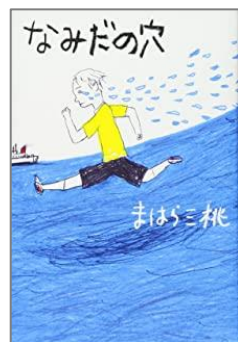
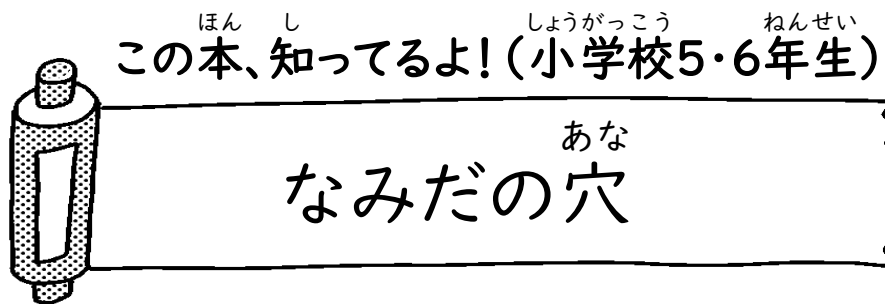
こうだんしゃ
講談社

おすすめポイント

ねんせい こよみ
6年生の暦は、となりの席の^{せき}床井くんから目
が離せません。ユーモアがあってセンスが良く、
ちょっと変わっているけど、クラスの^{にんきもの}人気者。そ
んな床井君が少しずつクラスを変えていきます。

こんな男子がいたら毎日が楽しいだろうなあ
と、^{おも}思える6年2組の^{ねん くみ}卒業までの物語。
^{そつぎょう}



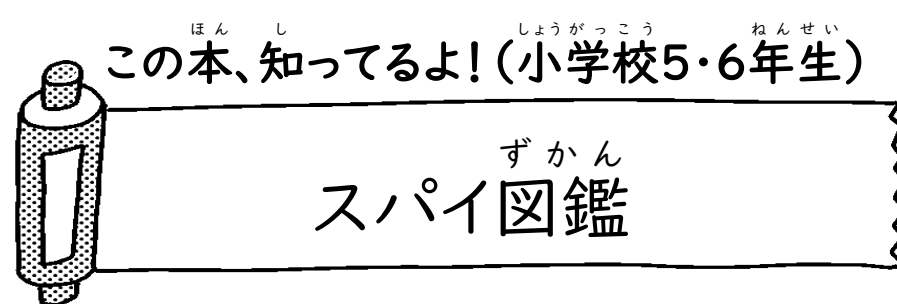


まはら 三桃 / 作

こみねしよてん
小峰書店

おすすめポイント

なみだの穴は、泣くのをはまんしている人の
ところに突然あらわれるのです。小学生もお
じいちゃんもその穴を見ているだけで、悲しさ
がこみ上げ泣けてきます。泣きたいときにはお
もいきり泣こう。そして泣いた後は前進だ！と
おもわせてくれる物語です。



ヘレイン・ベッカー / 著

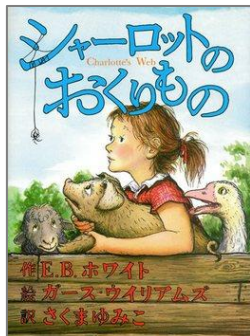
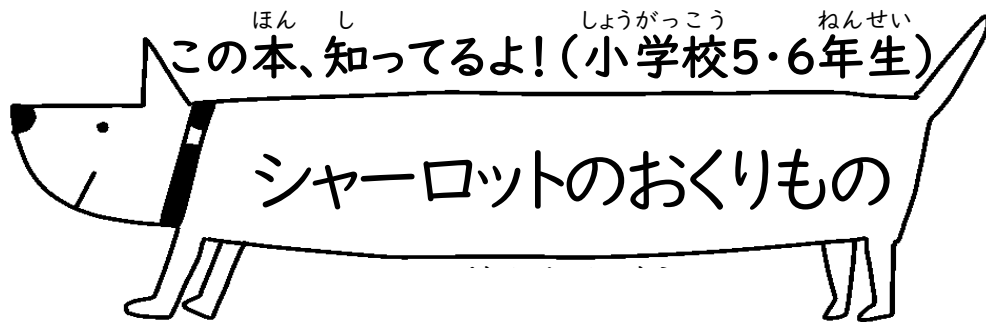
たかばたけ なお
高島 那生 / 絵

ブロンズ新社

おすすめポイント

この本は、暗号解読から変装テクニック、コー
ドネームやウソを見破るワザまで、一流のスパ
イになるため極秘訓練が書かれている。だれもが
スパイになれるわけでない！

まずはスパイになれるか入学試験を受け、
合格者だけが、次のページに進むことができる。
それでは、スタート！諸君の幸運を祈る。



E.B. ホワイト / 作

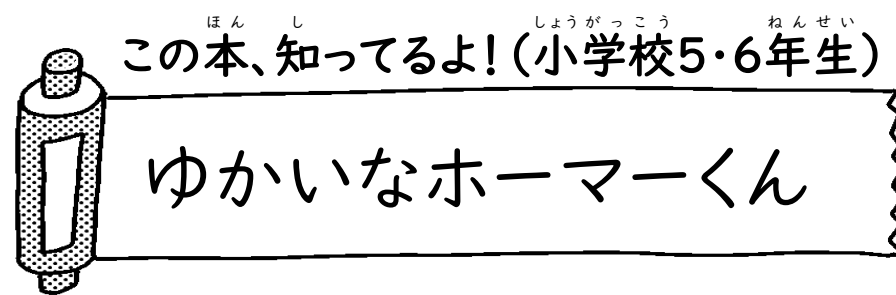
ガース・ウィリアムズ / 絵

あすなろ書房

おすすめポイント

農場で楽しくくらす子ブタのウィルバーは、ある日、大きくなったらハムされて食べられてしまうことを知りました。こわくてこわくて、大さわぎするウィルバーに、「助けてあげる」と救いの手をさしのべたのは、クモのシャーロットでした。

シャーロットは優しくて上品で、とびきりかしこいクモです。けれども、そんなに小さな体で、一体何ができるというのでしょうか。大切な友だちを助けるため、シャーロットが考えた素晴らしい作戦を、読んでたしかめてみてください。



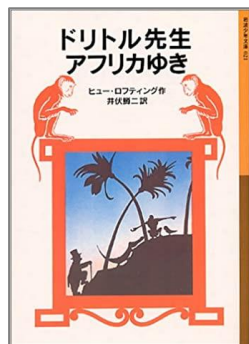
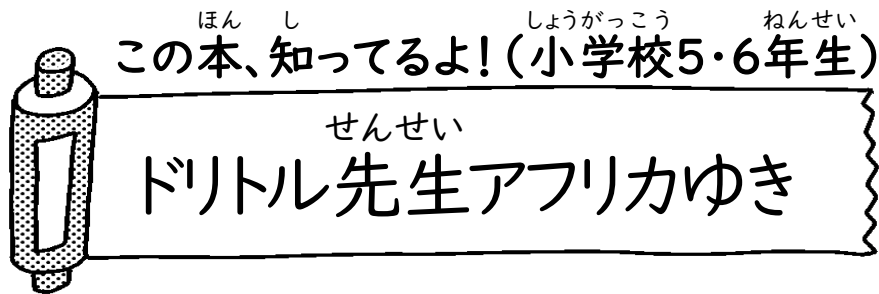
ロバート・マックロスキー / 作

いわなみしよてん
岩波書店

おすすめポイント

アメリカの田舎に住んでいるホーマーくんは、機械いじりが大好きな男の子。ある日、ホーマーくんは、食堂をひらいているおじさんに留守番をたのまれて、自動ドーナツ製造機でドーナツを作ることになりました。材料を入れてボタンを押すと、おいしそうなドーナツがどんどんできあがります。ドーナツをたくさん作って大満足のホーマーくん、そろそろ機械を止めようとするのですが、どうしたとか、機械は止まりません。あっという間に、店中ドーナツだらけ! ホーマーくん、大ピンチ!

ドーナツ事件の他にも、ホーマーくんが活躍する愉快なおはなしが6話入っています。



ヒュー・ロフティング / 作

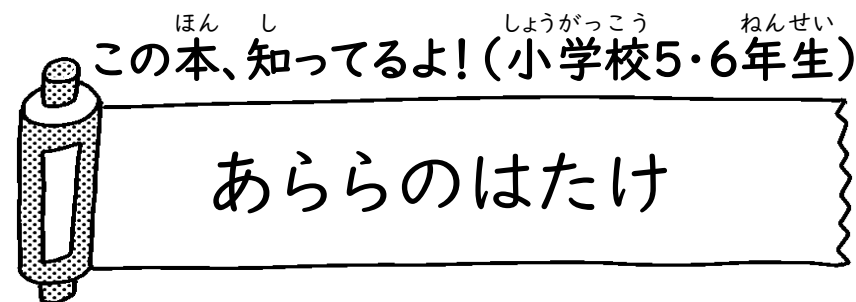
いわなみしよてん
岩波書店

おすすめポイント

動物たちと話ることができるお医者さんを知っていますか？

素敵なお医者さん、ドリトル先生は動物が大好きで、お金がなくても全然へっちゃら。

ある日、病気で困っているサルたちを治してあげようと船にのってはるばる遠い国まで旅に出かけます。ところが、ようやく、到着したアフリカでろうやに入れられてしまったり、海賊におそわれそうになったり、さあ大変！



村中 李衣 / 作

いしかわ
石川 えりこ / 絵

かいせいしゃ
偕成社

おすすめポイント

横浜から山口に引っ越した小学4年生のえり。じいちゃんのすすめで自分だけの小さな畑を持つことになりました。えりは、畑での出来事を横浜にいる親友エミに手紙で知らせます。手紙でのやり取りを通して、二人は自然の不思議さやいじめのことを考えます。そして不登校になってしまった幼なじみのけんちゃんを何とかしようと力を合わせます。

5年生になったふたりの成長ぶりに驚かされます。手紙だからこそ、すなおに気持ちを伝えられることがあるのですね。

ほん し しょうがっこう ねんせい
この本、知ってるよ! (小学校5・6年生)



あしたのことば



もり え と さく
森 絵都 / 作

こみねしよてん
小峰書店

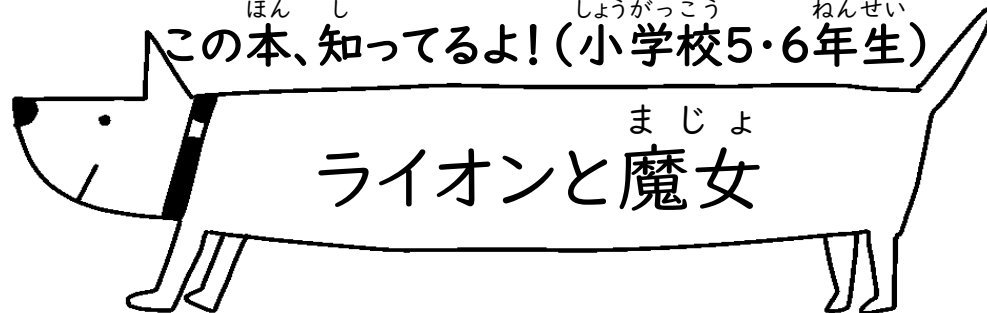
おすすめポイント

りつ おも くち だ にがて おとこ
律は、思っていることを口に出すのが苦手な男の子。
こ きょう しょうがく ねんせい おな しゅうや
今日は小学4年生からずっと同じクラスの周也と
ふたり かえ みち とお かん
二人きりの帰り道がはてしなく遠く感じられました。

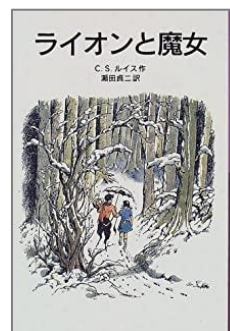
なぜなら、ひるやす うみ やま なにげ
なぜなら、昼休みに「海か山か」とか何気ないこと
について、どっちがすきかみんなで話をしていたとき、
りつ こと しゅうや
律だけが、はっきり答えることができずに、周也
をイライラさせてしまったのです。律はそのことが心
にひっかかって、き おも
気まずい思いをしていました。

いっぽう しゅうや じぶん おも くち ことば
一方で、周也も自分が思わず口にしてしまった言葉
こうかい
に後悔していました。

ほん し しょうがっこう ねんせい
この本、知ってるよ! (小学校5・6年生)



まじょ
ライオンと魔女



C・S・ルイス / さく 作

いわなみしよてん
岩波書店

おすすめポイント

ふる やしき ようふく おく し ベッセカイ
古いお屋敷の洋服ダンスの奥が、知らない別世界
につながっているなんて、ビックリ!

この本に ほん どうじょう にん すえ こ
登場する4人きょうだいの末っ子、ルーシーは、
ひろ やしき たんけん
広い屋敷を探検するうちに、あき部屋にある洋服ダンスに
かくれます。コートをおしのけて、奥へ進んでいくと雪の
ふりつもる森に立っていました。

そこは 偉大なライオン、アスランがつくったナルニア
という国でしたが、今は 白い魔女によって 永遠の
ふゆ せかい
冬の世界となっていました。