



| 場所           | 日にち     | 時間          |
|--------------|---------|-------------|
| 金田コミュニティセンター | 8月1日(金) | 9:30~10:00  |
| 桐原コミュニティセンター |         | 10:30~11:00 |
| 岡山コミュニティセンター |         | 11:30~12:00 |
| 島コミュニティセンター  | 8月6日(水) | 10:30~11:00 |
| 老蘇コミュニティセンター |         | 11:30~12:00 |
| フレンドマート安土店   |         | 13:30~14:00 |
| サン・ビレッジ近江八幡  |         | 14:30~15:00 |
| フレンドマート八幡鷹飼店 |         | 15:30~16:00 |
| 武佐コミュニティセンター | 8月7日(木) | 9:30~10:00  |
| 馬淵コミュニティセンター |         | 10:30~11:00 |
| 北里コミュニティセンター |         | 11:40~12:10 |

〔近江八幡図書館〕

〈電話〉 0748-32-4090 〈FAX〉 0748-32-4099

開館時間：午前 10 時～午後 6 時

〔安土図書館〕

〈電話〉 0748-46-6479 〈FAX〉 0748-46-6591

開館時間：午前 10 時～午後 6 時

ホームページも

ご利用ください！



近江八幡市立図書館だより  
 びよ  
 としょかん 回禾  
 160号【令和7年8月】  
 8 August 2025

| 日 Sun | 月 Mon                    | 火 Tue      | 水 Wed     | 木 Thu | 金 Fri | 土 Sat |
|-------|--------------------------|------------|-----------|-------|-------|-------|
|       |                          |            |           |       | 1     | 2     |
| 3     | 4<br>八幡休館                | 5<br>両館休館  | ⑥<br>安土休館 | 7     | 8     | 9     |
| 10    | 11<br>八幡休館               | 12<br>両館休館 | ⑬<br>安土休館 | 14    | 15    | 16    |
| 17    | 18<br>八幡休館               | 19<br>両館休館 | ⑳<br>安土休館 | 21    | 22    | 23    |
| 24    | 25<br>八幡休館               | 26<br>両館休館 | ㉑<br>安土休館 | 28    | 29    | 30    |
| 31    | □…近江八幡館休館 ○…安土館休館 ■…両館休館 |            |           |       |       |       |

## 今月の展示

### 【大人だって自由研究！？】

夏休みに子どもたちが取り組む自由研究に、挑戦してみませんか？  
 社会に理科、歴史に家庭科。さてあなたの得意分野は？

### 【図書館ホラーハウスへ ようこそ】

暑～い夏にうってつけの、こわ～いおなはしはいかがでしょうか？  
 子どもの本から大人の本まで大集合！おおいに肝を冷やしてください。

# 図書館の本棚より

『清少納言がみていた宇宙と、  
わたしたちのみている宇宙は同じなのか？  
—新しい博物学への招待』池内 了／著（青土社）



科学者の著者が天文、物理、海・陸の生物について、  
科学と文学の両方の視点で紐解いたエッセイです。

第1章は、「枕草子」の「星は すばる」で始まる一説から、「すばる」や  
他の星々に焦点を当て、清少納言がなぜこの星々を選んだのか、また「すば  
る」という言葉の語源がどこからきたのかを考察していきます。

星の「すばる」から始まり、「じしゃく」「ふぐ」「あさがお」と、著者は  
目に映る自然を豊富な科学と文学の知識で解説していきます。惜しみなく披  
露される博物学的な知識の深さと広さに、心躍ります。（吉村）

『私の家では何も起こらない』  
恩田 陸／著（メディアファクトリー）



小さな丘の上に立っている古い2階建ての家に  
作家の女性が一人で暮らしていました。この家は近隣の人々からは幽霊屋  
敷と呼ばれていましたが、女性はとても気に入っていました。

ある日、見知らぬ男性が訪ねて来て、かつてこの家で起こった身の毛も  
よだつような恐ろしい事件について語り始めます。そして、男性は、事件  
の痕跡がどこかに残っていないかと家の中を探し始めます。男性の真意は  
一体何なのでしょう？

ある幽霊屋敷とそこに住んでいた人々の、不気味で不穏な物語が9編入  
ったホラー小説です。（草野）



## 新しく入った本



| タイトル                           | 著者        | 出版社     |
|--------------------------------|-----------|---------|
| 本が大好きになる図書館の使<br>い方            | つのだ 由美こ   | 秀和システム  |
| 若者はLINEに「。」をつけない               | 高橋 暁子     | 講談社     |
| 座右の一行                          | 齋藤孝       | プレジデント社 |
| もうすぐ絶滅するという煙草<br>について          | ちくま文庫編集部  | 筑摩書房    |
| 天文学者が1を知ると、宇宙は<br>10の謎を投げかけてくる | 田中 雅臣 ほか  | 河出書房新社  |
| 登ろう！富士山                        | 佐々木 亨     | 山と溪谷社   |
| 独断と偏見                          | 二宮 和也     | 集英社     |
| ポケットにカメラをいれて                   | 幅野 広志     | ポプラ社    |
| チョコレート・ピース                     | 青山 美智子    | マガジンハウス |
| 普天を我が手に 第1部                    | 奥田 英朗     | 講談社     |
| 給水塔から見た虹は                      | 窪 美澄      | 集英社     |
| 今日は昨日のつづき                      | 谷川 俊太郎    | 朝日新聞出版  |
| こうふくろう                         | 薬丸 岳      | 小学館     |
| 暮らしのヒント集                       | 暮らしの手帖編集部 | 暮らしの手帖社 |
| 段取り八分                          | 有元 葉子     | 東京書籍    |

新しく入った本の中から、一部を紹介します。

貸出中の本は、予約していただけます。図書館のカウンター、館内検索機、  
電話、FAX、ホームページでお申込みください。