

「本」と「人」との出会いの仕掛け人！

はばよしたか 幅允孝 講演会

平成29年

12/10(日)

【時間】

15:00～16:45
(受付: 14:30～)

【場所】

近江八幡図書館
2階視聴覚室

【申込受付】

11月8日(水)
10:00～

【主催】

近江八幡図書館



photo:Kazuhiro Fujita

【お申込み・お問合せ】

- 図書館カウンター
(近江八幡図書館・安土図書館)
- FAX (近江八幡図書館 0748-32-4099)
- 電話 (近江八幡図書館 0748-32-4090)

申込書に必要事項をご記入の上、いずれかの方法でお申し込みください

【定員】

60名
(先着順)

【入場料】

500円

当日お支払いください

近江八幡市立近江八幡図書館20周年記念事業

この事業は「宝くじ」の社会貢献広報事業としてコミュニティ助成を受けて実施しています。



申込書

受付日



No. ()

氏名 (ふりがな)	
電話番号	
住所	〒

※提供されました個人情報については、第三者に開示等、多目的では一切使用いたしません。

「本当に大切なのは言葉に出会うこと」

近江八幡図書館も新館開館から20年。近年は、「わくわくするしかけ作りを！」をコンセプトにコーナー作りに力を入れています。そこで、常に魅力ある本棚を構築されている幅允孝氏をお招きし、本の持つ力や本の魅力の伝え方、また、次の時代へ向けた新たな図書館の可能性についてお話いただきます。

【講師プロフィール】

有限会社BACH（バッハ）代表。ブックディレクター。

未知なる本を手にする機会をつくるため、本屋と異業種を結びつける売場やライブラリーの制作をしている。

最近の仕事として「ワコールスタディホール京都」「ISETAN The Japan Store Kuala Lumpur」書籍フロア、「JAPAN HOUSE São Paulo」など。

その活動範囲は本の居場所と共に多岐にわたり、編集、執筆も手掛けている。早稲田大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。www.bach-inc.com

【著書】

『つかう本』（ポプラ社）

『本なんて
読まなくていいのだけれど、』（晶文社）

『DESIGN IS DEAD（？）』（ダイヤモンド社）

『飛ぶ教室 43 幅允孝編集号』（光村出版図書）

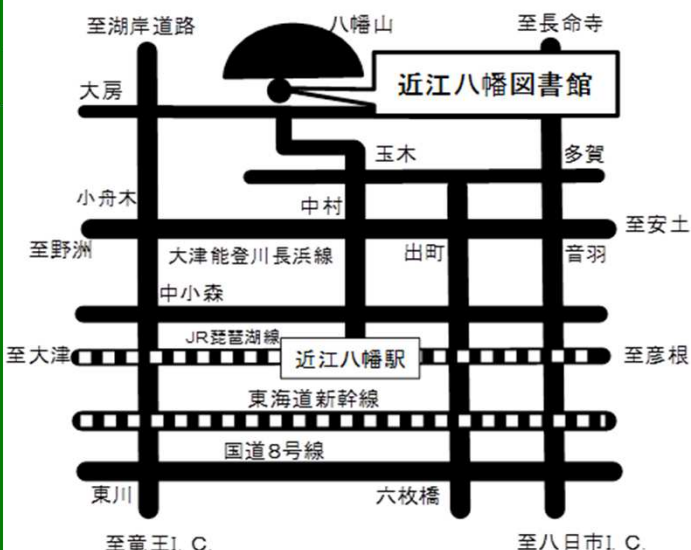
『のび太くん、もう少しだけがんばって』
藤子・F・不二雄／著 幅 允孝／選
（小学館）など

【幅允孝氏について書かれた本】

『本の声を聴け
ブックディレクター幅允孝の仕事』
高瀬 毅／著（文藝春秋）



幅允孝氏プロデュース 「ワコールスタディホール京都」3,000冊所蔵ライブラリー



混雑が予想されますので、会場まではできるだけ公共機関でお越しください

交通 近江八幡駅より、近江バス「野ヶ崎行き」に乗り、「八幡公園前」下車すぐ

URL : <http://library.city.omihachiman.shiga.jp>

幅さんへの質問やご意見がありましたら、ご記入ください

（ 名前を出しても良い / 匿名希望 ）